

Bằng tình yêu mãnh liệt và chân thành với nghề thủ, ông không bao giờ thôi học hỏi, tìm tòi và sáng tạo. Hơn 50 năm gắn bó với nghề thủ, cuộc đời ông là một quá trình dài: Học - dạy và học. Ông đã đem tất cả những tình cảm, suy nghĩ và tài năng để cho ra đời những tác phẩm

chưa được trong đó cái “thần”, cái “hồn” của cuộc sống. Và nghệ thuật hoa trong sáng tạo đó đem lại cho ông nghệ thuật gì? nghệ thuật: HCV tại Hội chợ kinh tế khu vực toàn quốc và bức tranh “Chợ quê” (1989). Năm 1988 ông được Nhà nước phong tặng danh hiệu “nghệ nhân”. Đến năm 1996 ông lại vinh dự được nhận danh hiệu “bàn tay vàng” với nghệ thuật tác phẩm thêu phong cảnh và tĩnh vật tại Hội chợ ngành Thủ công mỹ nghệ và Kim hoàn toàn quốc. Bức tranh thêu chân dung Bác Hồ của ông được nguyên Thủ tướng Phan Văn Khải khen ngợi và tri ân.

Đã từng là giáo viên, nghệ sĩ nghệ nhân không chỉ học, tập làm, tập đúc rút ra kinh nghiệm. Ông còn mang nghệ thuật kinh nghiệm này dạy cho lớp trẻ, đã có hơn 700 học sinh và hàng trăm giáo viên dạy nghề thêu khác được ông đào tạo qua các đợt huấn luyện tay nghề, hay các lớp học tập trung. Dù đã có cái tuổi xưa nay hiếm nhưng ông vẫn không ngừng nghỉ, ngoài việc dạy nghề, ông còn tham gia viết sách. Ông đã được NXB Giáo dục in và phát hành cuốn: Thêu màu – xuất bản năm 1983, *Học nghề dệt thêu* - xuất bản năm 1989, *Kỹ thuật thêu màu* - xuất bản

năm 1995, và cuốn

*Nghệ thêu rua*

– xuất bản năm 2000, (tái bản lần thứ 5 tháng 11/2009). Mới đây nhất, cuốn sách “

*Học tập dệt giáo dục nghề phổ thông*

”, Nghệ thêu tay 11 được xuất bản năm 2008 và tái bản tháng 11/2009 và được đưa vào đào tạo nghề trong tất cả các trường nghề phổ thông trung học trên cả nước. Ông tâm sự, chỉ sự thiếu kiên trì không còn nữa ông có thể đào tạo thêm các lớp học trò tiếp theo, nhưng cũng may mắn thay có ba con trai của ông là anh Thái Văn Mạnh, Thái Việt Hùng và Thái Văn Hiệp đều theo nghề thêu truyền thống của gia đình. Ông kể con trai thứ ba là anh Thái Văn Hiệp đã có hơn một chục học thêu trong Công viên Thiên Đường Bồ Sỏi rất quý mến khi ông an lòng.

Dù tuổi đã cao, nghệ thuật nghệ nhân “già” vẫn không ngừng tìm tòi nghệ thuật thêu mới và nghệ thuật kinh nghiệm quý báu trong nghề để truyền lại cho con cháu, đó là sự chuyển tiếp của hai thế hệ, để làm cho nghề thêu sống mãi với thời gian.

Vũ Chiên

Địa chỉ: Vũ Thị Ngọc Chiên

Số 401 Lồng ng Th Vinh- Trung Văn- T Liêm- Hà Nội

Đt: 090.2271.003