

Người phèo Việt Nam từ xưa tới nay luôn tiêu biểu cho những đức tính tốt đẹp của dân tộc đó là: giỏi việc nhà, khéo chiểu chèo, giỏi chăm sóc con và có đức tính “Công, Dung, Ngôn, Hạnh”. Bởi vậy, hình ảnh của họ đã được miêu tả rõ nét qua nhiều tác phẩm nghệ thuật các thời kỳ như: thơ ca, hội họa, điêu khắc, âm nhạc, sân khấu.v.v... đức biệt là trong nghệ thuật Chèo.

*Có thể nói, hình ảnh người phèo Việt Nam xưa với nhiều cung bậc tình cảm và tính cách đã được thể hiện rõ nét qua các nhân vật trong nghệ thuật Chèo truyền thống qua đó giúp khán giả có thể hiểu được phần nào số phận cũng như những khát khao, mong ước của họ về cuộc sống trong xã hội phong kiến xưa. Để cung cấp cho được thêm nhiều thông tin về chủ đề này, chúng tôi đã có cuộc phỏng vấn với NSƯT Minh Thu, người đã sinh ra và lớn lên trong môi trường gia đình có truyền thống và nghệ thuật chèo, có nhiều năm hoạt động và thành công trong biểu diễn Chèo.*

