

Ai Cập cổ đại với những bí ẩn và vô vàn truyện thuyết bí ẩn, những khám phá dưới đây sẽ cho bạn có những cái nhìn mới về những điều đó.

1. Vẻ đẹp của nữ hoàng Cleopatra



Cleopatra VII, vị Pharaoh cuối cùng của Ai Cập cổ đại luôn luôn là một nhân vật lịch sử nổi tiếng với vẻ đẹp quyến rũ. Ý tưởng này đã tồn tại trong hầu hết các mối liên hệ Shakespeare cho đến bộ phim Joseph L. Mankiewicz. Tuy nhiên, những tài liệu La Mã lại cho thấy Cleopatra có các đặc điểm nét nam tính: mũi nhọn, cằm nhô ra và đôi môi mỏng - không phải bất kỳ nguyên nhân nào của văn hóa đều có những hình ảnh. Mặt khác, theo một số nguồn tài liệu đáng lưu ý Cleopatra rất thông minh, trái ngược với vẻ đẹp bên ngoài.

2. Bức ảnh nhái cái chết



Tìm hiểu về Ai Cập cổ đại với các kim tự tháp, xác ướp và các vị thần, thật đáng đi đến kết luận về bức ảnh nhái cái chết. Cách thức mà người Ai Cập mai táng thực sự là một cách để

tôn vinh cuộc sống. Ví dụ, những hoa tiết minh họa bên trong các ngôi mộ là biểu thị cúng nông nghiệp, săn bắn và câu cá. Hơn nữa, các đồ trang sức đất tiôn đất côn cùng với những Ai Cập đã giúp họ tiếp cận với thế giới bên kia, nơi họ tiếp tục công việc hiện tại của họ mà không gặp bất kỳ khó khăn nào. Họ xác là một cách để giải cho xác chết sống động như thật, sẵn sàng cho hình thức lý tưởng hóa cuộc sống hàng ngày. Rõ ràng là những Ai Cập bị ám ảnh bởi cuộc sống, không phải là cái chết.

3. Những ngoài hành tinh



Có một số những tin rằng những Ai Cập đã được tiếp xúc với những ngoài hành tinh. Họ cáo buộc rằng các kim tự tháp là những thành tựu siêu phàm và một số bức tranh tường mô tả những người ngoài Trái Đất. Điều này có lẽ đã xúc phạm đến các di sản của những Ai Cập cổ đại. Trong khi kim tự tháp Giza là thành tựu toán học đáng kinh ngạc, công trình của các nhà thiên văn học tài tình, các học giả và các kiến trúc sư của thời đại. Và trong khi các Kim Tự Tháp đóng vai trò là cấu trúc cao nhất trong gần 4000 năm, cũng không có nghĩa những Ai Cập là những người bị biến với những ngoài hành tinh, nó chỉ có nghĩa là không có nền văn hóa nào có thể sánh với cấu trúc tuyệt vời của những Ai Cập cho đến thế kỷ 19.

4. Hoàn toàn được khám phá



Nhiều người tin rằng chúng ta đã phát hiện ra tất cả mọi thứ về Ai Cập cổ đại. Điều này là hoàn toàn không chính xác. Những khám phá hàng nghìn về Ai Cập cổ đại vẫn đang được tiến hành hàng ngày nhằm làm sáng tỏ nhiều điều mà mọi người vẫn minh chứng. Ví dụ, một “thuyền năng lượng mặt trời” hiện đang được chuyển xuống các kim tự tháp. Tàu năng lượng mặt trời này được cho rằng, sẽ cho phép thi thể của các Pharaoh hàng triệu năm trước Ra trong trận chiến với Apep, con quái của bóng tối vĩnh cửu. Mỗi đêm, thần Ra sẽ đi thuyền buồm năng lượng mặt trời của mình để chiến đấu với Apep và vào lúc bình minh, thần Ra sẽ nổi lên với niềm chiến thắng và đi ngao du trên bầu trời.

5. Chữ tượng hình



Mọi người dường như đều cho rằng người Ai Cập cổ đại phát minh ra chữ tượng hình. Tuy nhiên, chữ tượng hình nguyên thủy có lẽ được truyền bá vào Ai Cập như những người phương Tây xâm lược. Một huyền thoại khác cho rằng chữ tượng hình là một ngôn ngữ của người nguyên và những câu thần chú kỳ diệu. Trong thực tế, hầu hết các chữ tượng hình đều được sử dụng cho các bản khắc hoặc miêu tả lịch sử. Người nguyên hiếm khi được tìm thấy trong các ngôi mộ và hầu như đều là những câu: “Tôi đi tìm kiếm mi sẽ bị giết” hay “Tôi không có người thừa kế”. Thật thú vị, cho đến khi Rosetta Stone được phát hiện vào năm 1798, và sau đó được dịch ra thì hầu hết các học giả tin rằng các chữ tượng hình minh họa không phải là âm ngữ âm để tạo thành một bộ ngôn ngữ cái.

6. Cách trang trí trong kim tự tháp

