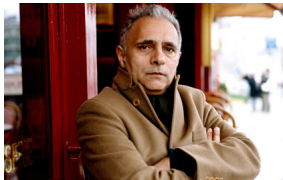


Viết văn thì tôi còn niên thiếu, tôi u thuyt gia ngoi Anh cho rang, công vic viết lách đã khi n cho cuc sống đy h n đ n c a ông lúc b y gi tr nên ý nghĩa h n.

Hanif Kureishi, 56 tuổi, sinh ra t i Bromley, Kent (Anh) trong m t gia đình có b là ng i Pakistan còn m là ng i Anh. Ông b t đ u s nghi p văn ch ng b ng vic viết k ch b n. Năm 1985, Hanif Kureishi tr nên n i ti ng v i k ch b n phim My Beautiful Laundrette c a đ o di n Stephen Frears. Năm 1990, ông giành gi i th ng Whitbread cho cuc n ti u thuyt đ u tay The Buddha of Suburbia. Kureishi còn là tác gi c a nh ng đ u sách n i ti ng nh The Black Album (1995) và Something to Tell You (2008). D i đây là cuc trò chuy n ng n gi a Hanif Kureishi và FT.

- Ông có nh cuc n ti u thuyt đ u tiên mà ông đ c?

- Tôi còn nh đã n m dài trên gi ng c a b m và đ c cuc n sách đó khi ch m i lên 5 ho c 6 tuổi. Tôi không nh đó là cuc n gì, ch nh c m giác lúc đó, là cuc n sách mang i cho tôi nh ng gì tôi r t c n, r t mu n bi t. Nó đã khi n tôi dành ra c cuc đ i đ viết m t cách n ng nhi t, máu l a.



Nhà văn Hanif Kureishi.

- Khi nào thì ông bi t mình s tr thành nhà văn chuyên nghi p?

- Khi còn i tuổi niên thiếu, tôi đã c m th y r t ph n khích khi nghĩ t i t ng lai. Viết khi n cho cuc sống xiêu v o, đ nát c a tôi lúc b y gi tr nên có ý nghĩa.

- Đ u k i nh t mà ông ng làm trong quá trình kh o sát, nghi n c u đ viết m t cuc n sách nào đó?

- Tôi không bao giờ khò o sát hay thu thập tài liệu trước khi viết. Nhưng với The Black Album thì khác. Tôi xem các bài diễn văn chính trị trong những năm 1990.

- *Thế âm nhạc nào giúp ông viết tốt hơn?*

- Tôi nghe nhạc liên tục. Buổi sáng là Bach (Johann Sebastian Bach) rồi đến jazz, rock, pop hoặc soul. Buổi chiều tôi nghe nhạc cổ điển. Âm nhạc giúp cho việc viết lách dễ dàng hơn.

- *Những nhà văn nào có ảnh hưởng lớn đến ông?*

- PG Wodehouse, Proust, Freud. Lúc còn nhỏ thì là Kerouac, Roth, Mailer và Henry Miller. Nhưng rồi từ cuộc sống, bản thân tôi tìm ra gì nên đi riêng cho mình nó và muốn trở thành nhà văn.

- *Ông muốn ai đóng vai ông trong bộ phim về cuộc đời ông?*

- Naveen Andrews từng đóng vai tôi trong phim The Buddha of Suburbia. Nhưng bây giờ tôi muốn George Clooney đóng vai mình.

- *Ông sợ điều gì?*

- Tôi không thích sự nhàn rỗi và cô đơn.

- *Nếu được quay trở lại quá khứ, ông muốn thay đổi điều gì?*

- Tôi biết gì tôi có một cô con gái.

- Ông thích nó ở đâu trên thế giới?

- Bất cứ nơi nào lũ con trai của tôi thích, tôi cũng sẽ đồng hành với chúng.

- Nếu không viết nữa, ông làm gì để kiếm sống?

- Tôi chưa từng nghĩ đến việc làm cái gì đó khác. Nhưng nếu không viết, tôi có thể sẽ là người đi ăn cắp.

- Ông muốn viết để có một cuốn sách như cuốn sách nào?

- Remembrance of Things Past (Đi tìm thời gian đã mất) của Proust. Nhưng tôi sẽ không thích cái từ “ngồi trên ghế sofa liên tục”.

Người n: Vnexpress.net