

Họa sĩ Richard San Marzano người Italy kết hợp một nhà sưu tập tranh để cho các giới thiệu dành cho tác phẩm của họa sĩ Việt Nam. Trữ giá giới thiệu là 100 triệu đồng.

Họa sĩ Italy Richard San Marzano, người phụ trách chính Hội sưu tập Dogma cho biết, anh và nhà sưu tập Dominic Scriven người Anh có cùng niềm say mê hội họa cũng như con người Việt Nam. Vì thế, họ quyết định cùng tổ chức một giới thiệu dành riêng cho lĩnh vực tranh chân dung của họ, do chính các họa sĩ - nghệ sĩ Việt Nam thực hiện.

Cuộc thi dành cho tất cả các họa sĩ 18 tuổi trở lên, đang cư trú tại Việt Nam, đăng ký tham dự qua trang dogmacollection.com. Mỗi thí sinh chỉ được nộp một tác phẩm.



Một bức tranh chân dung của họa sĩ Nguyễn Thị Châu Giang.

Bắt đầu cuộc thi vào ngày 15/6, ban giám khảo sẽ chọn ra người thắng giải và công bố vào 12/7. Bộ tàng Mỹ thuật TP HCM cũng tổ chức một triển lãm dành cho các tác phẩm chọn lọc từ cuộc thi từ ngày 12 đến 30/7. Ban tổ chức trao giải Dogma trị giá 100 triệu đồng cho họa sĩ thắng cuộc. Ngoài ra có 3 giải phụ, trị giá 10 triệu đồng mỗi giải.

Thành phần ban giám khảo gồm: bà Mã Thanh Cao, Giám đốc Bộ tàng Mỹ thuật TP HCM, bà Phạm Thị Như Quỳnh, giám đốc phòng trưng bày Quỳnh và họa sĩ Richard San Marzano.

Họa sĩ Richard San Marzano chia sẻ: “Lịch sử hội họa thế giới cho thấy, có rất nhiều họa sĩ cũng như danh họa đều thích vẽ chân dung của họ, cũng là cách chiêm nghiệm, khám phá bản thân. Chúng tôi muốn lập ra giới thiệu này để truyền cảm hứng cho các họa sĩ Việt quan tâm hơn về chân dung của họ và để đó thúc đẩy họ sáng tạo nhiều hơn trong nghệ thuật này”.

H n nhà s u t p Dominic Scriven - ng i đ ng hành cùng h a sĩ ng i Italy t ch c gi i th ng n m gi b s u t p thú v v i kho ng 80 chân dung t h a c a các h a sĩ, ngh sĩ Vi t.



H a sĩ Italy Richard San Marzano (trái) và v , ngh sĩ Linh Huynh n (giám đ c công ty Mekong Art)

H ng ng cu c thi, h a sĩ Thanh Bình, cán b B o tàng TP HCM cho r ng: "Gi i th ng Dogma là tuy là gi i m i nh ng mang đ tài r t hay. Có nhi u ng i th c m c sao h a sĩ Vi t Nam ít v chân dung c a h . Cá nhân tôi có m t vài lý gi i riêng. Tr c đây, tôi có v chân dung ng i m c a b n tôi. Sau đó, tôi t ng b c tranh l i cho bà, nh ng bà nh t quy t không ch u treo vì cho r ng v nh chân dung xui l m. Có th h a sĩ ta ít v chân dung cũng vì quan ni m nh th . Th hai, d ng nh gi i h a sĩ Vi t có quá ít th i gian đ nhìn l i, chiêm nghi m l i b n thân nên h b ng m ng đ tài này ch ng?"

Ông Bình cũng t hy v ng, gi i Dogma s góp ph n hâm nóng đam mê v chân dung t h a c a các đ ng nghi p.

D ki n, Ban t ch c s t ch c gi i Dogma 2 năm m t l n i Vi t Nam. "Chúng tôi s làm h t s c cho gi i này đ n khi nào h t kh năng tài tr thì thôi", h a sĩ Richard San Marzano nói.

Ngu n: Vnexpress.net