

Tổng giành đợc 4 đợc Oscar 2011 trong đó có hạng mục 'Phim hay nhất', tác phẩm đợc n nh gai góc v đợc tài tình máu m và ngh lợc con ngợ i trợ c sợ phợ n đã lợ tợ nhi u khía cợ nh khác nhau cợ a cuợ c sợ ng.

Đợc c chuyợ n thợ tợ cuợ n ti u thuyợ t cùng tên ra mợ t năm 2006 cợ a nhà văn Daniel Woodrell, Winter's Bone là mợ t tác phẩm đợc n nh thuợ c dòng phim đợ c lợ p vợ i kinh phí chợ vợ n vợ n 2 tri u USD. Phim đã giành hai giớ i quan trọng nhất - Phim truyợ n hay nhất và Kợ ch bợ n xuợ t sợ c - tợ i LHP Sundance năm ngoái. Tợ i Oscar đợc n ra hợ i cuợ i tháng 2, Winter's Bone cũng là mợ t bợ t ngợ lợ n cợ a năm nay khi đợc đợ c đợ c đợ c 4 hạng mục quan trọng: Phim hay nhất, Nữ đợc n viên chính xuợ t sợ c, Nam đợc n viên phợ xuợ t sợ c và Kợ ch bợ n chuyợ n thợ xuợ t sợ c. Đây cũng đợc c đánh giá là tác phẩm đợc biợ t và khó xem nhất trong 10 phim tranh giớ i Phim hay nhất tợ i Oscar.

Phim lợ y bợ i cợ nh mùa đông tợ i mợ t vùng đợ i núi heo hút đợ vùng Ozark, bang Missouri, Mợ . Cô bé Ree 17 tuợ i trợ thành trợ cợ tợ cợ a cợ gia đình khi ngợ i cha bợ đi biợ n biợ t, ngợ i mợ thì mợ c bợ nh tâm thợ n, hai đợ a em vợ n còn nhợ . Mợ t ngày, cợ nh sát đợ n nhà nói vợ i Ree rợ ng Jessup Dolly, cha cô bé đã thợ chợ p cợ ngôi nhà trong mợ t vợ buôn bán hàng lợ u. Nữ Jessup không ra hợ u tòa thì cợ gia đình Ree sợ bợ tợ ng ra khợ i nhà. Mợ o hiợ m vợ i cuợ c sợ ng cợ a mình, Ree lên đợ ng tìm cha. Cô bé 17 tuợ i vợ t lên trên sợ đợ i trá, khinh miợ t và nhợ ng mợ i hiợ m hợ a đợ n tợ chính nhợ ng ngợ i hợ hàng cợ a mình đợ đi tìm ra sợ thợ t. Ree thợ c hiợ n mợ t hành trình đợ n đợ c đợ tìm cách cợ u gia đình nhợ cợ a mình.



Khung cợ nh mùa đông Missouri trong "Winter's Bone". ợ nh: Roadside Attractions.

"Tít đợ i tợ n Missouri, nợ i tôi đợc nghe đợ u ca này. Đám bợ n già đang thì thợ m to nhợ , bên tiợ ng đàn banjo bợ p bùng, nhợ nhàng mà tợ tợ n..." - câu hát dân ca mợ đợ u bợ phim đã đợ n đợ t khán giợ đợ n vợ i mợ t thợ giợ i rợ t riêng cợ a Winter's Bone. Đó là mợ t hình ợ nh vợ nợ c Mợ khác xa vợ i nhợ ng bợ phim bom tợ n mà khán giợ Viợ t Nam vợ n quen thuợ c trợ c đây. Không có nhợ ng tòa nhà cao chợ c trợ i nhợ đợ thợ đô Washington, không có ngợ i qua kợ lợ i tợ p nợ p nhợ đợ New York, không có nhợ ng ánh đèn rợ c rợ , lung linh nhi u màu sợ c phát ra tợ các sòng bài đợ Las Vegas, cũng không có nhợ ng ngôi biợ t thợ xa hoa, lợ ng lợ y bên bãi biợ n nhợ đợ Miami hay Orange County.

Hình ảnh nhân vật M trong Winter's Bone là một vùng quê điều tàn, xa xôi đang bao phủ bởi một màu u ám, lạnh lẽo, hiu quạnh của mùa đông. Những con đường vắng vẻ, những cành cây trụi lá, những ngôi nhà dân cư thưa thớt bên đàn gia súc bơ vơ đối lâu ngày... Hình ảnh của miền quê Missouri đã in đậm rõ rệt vào những hào nhoáng, bóng bẩy của những thành phố lớn ở nước Mỹ. Rồi ư chề, ma túy, bạo lực, tình dục, dâm trá, tất cả đều hiện hữu trong cái thế giới nghi ngờ của Winter's Bone. Chính những thứ đó đã khiến cho những đứa trẻ như Ree trở nên già dặn trước tuổi và có những suy nghĩ như người lớn, những lúc phi thường khi phải đi một mình vào những khu vực nghi ngờ của hoàn cảnh.

Chỉ mới 17, đáng lẽ Ree đang phải đi học ở trường, trang điểm bóng bẩy, ngó nghiêng nhìn những anh chàng trai nhà giàu như bao cô gái tuổi teen khác trong những bộ phim teen của Mỹ. Nhưng không, Ree ngày ngày bơ vơ, sẵn sàng, nấu ăn, chăm sóc cho hai đứa em nhỏ và bà mẹ già mệt mỏi tâm thần. Những buổi đi, không có bất kỳ tung tích nào. Bao nhiêu gánh nặng đè chèn ép xuống đôi vai của cô bé 17 tuổi. Mục tiêu của cô là giúp đỡ gia đình sống yên ổn, chăm lo cho gia đình mình. Hơn thế nữa, để cứu gia đình thoát khỏi cảnh vô gia cư, Ree một mình đi tìm kiếm nhà trọ ở những hàng phố hẻo lánh tung tích của bố. Tuy nhiên, cô bị bắt gặp, lăng mạ, thậm chí là đánh đập tàn nhẫn chỉ vì tất cả bọn họ đều có dính dáng tới ma túy và sự liên lạc.

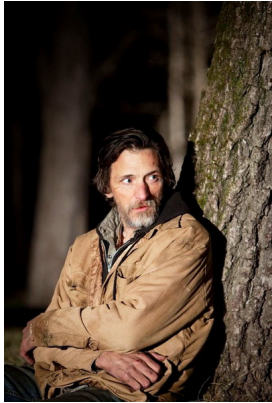


Jennifer Lawrence thủ vai Ree. Ảnh: Roadside Attractions.

Bức tranh sống phồn con người ở Missouri trong Winter's Bone đã được nhìn thấy ở diễn viên Debra Granik khi cô đã nhìn thấy nét qua thế giới người dân ở những phim ảnh của mình. Phim có cách kể và tiết tấu chậm rãi, máy quay đi theo nhân vật Ree trong suốt cuộc hành trình gõ cửa từng ngôi nhà để tìm thông tin về người cha. Màu sắc xám xịt, u ám, lạnh lẽo thể hiện cho sự tăm tối, bất công của cuộc sống nơi đây. Cách xây dựng không khí trong Winter's Bone đã đẩy người xem vào trạng thái căng thẳng, bí bách nhưng lại ít có sự kích thích. Thay vào đó, từng góc quay, từng hình ảnh, từng câu thoại của nhân vật đều tạo ra một cảm giác riêng cho khán giả. Có thể nói, trong 100 phút chiếu dài phim, người xem bị hút vào cái thế giới không lối thoát của Winter's Bone và cùng trải nghiệm với sự cô đơn, lạnh lẽo của con người và cảnh vật nơi đây.

Phim cũng sở hữu những âm nhạc rất đặc trưng của miền quê miền Trung. Những giai điệu u country đầy cảm xúc, tiếng guitar trầm tình, giọng hát trầm ấm của một người phụ nữ cao tuấn... khiến cho bạn không khí ấm áp của phim đôi chỗ đôi chỗ giảm ra. Sự xa cách, thối nát, lẩn nhút của con người nơi đây được thể hiện rõ khi Ree đi tìm ngôi nhà người họ hàng gỗ của ông bố và cha của Ree đã chết thì cô cũng phải tìm kiếm xác của ông, nhưng không khoanh tay mà ông đem nhà ra thì chấp sự bắt truy tìm. Lúc đó, Ree, bà mẹ điên và hai đứa em còn người đi tha hương của thóc gạo khác. Những những người họ hàng của cô bé đều xưa đui, nhút nhát, đe dọa Ree. Một số người khác thì cho cô tin và nói để tìm hiểu về mẹ và ngoan trong nhà. Tuy nhiên, thái độ và những lời nói đó không khiến Ree gật gù. Cô bé vẫn quyết đi tìm ra sự thật.

Người thể hiện vai Ree - nữ diễn viên 20 tuổi Jennifer Lawrence - là một trong những bộ tài năng của điện ảnh thế giới năm qua. Cô đã hóa thân vào nhân vật một cách gọn gàng, chân thật và đáng yêu như không hề có sự "gồng" lên để "diễn". Nữ đạo diễn Debra Granik nói về Jennifer: "Cô ấy không hề có một chút nhút nhát nào về thể chất và tinh thần của Ree. Thể chất ấy bao hàm việc đi săn, bắn cò, cùng người anh - Một người trẻ. Tất cả đều chân thật Missouri trước khi đi tìm kiếm quay, Jen đã trở nên quen thuộc với ngôi nhà mà chúng tôi muốn làm bộ phim"; Jennifer cũng hiểu cách sở hữu những đặc điểm vượt trội trong nhà, thu hút các chú chó, thân thiện với hai diễn viên nhí và hợp vai với một người cha một người mẹ.



John Hawkes đã được đề cử Oscar cho "Nam diễn viên phụ xuất sắc" với vai người chú T

Có thể nói với những những gì đã thể hiện trên màn ảnh, Jennifer Lawrence khiến người xem tin rằng cô thực sự "sống" với nhân vật Ree. Sự chân thật trong cách hóa thân nhân vật của cô làm cho khán giả nghĩ rằng những những cô gái như Ree hoàn toàn có thể tồn tại ở một vùng quê miền Trung. Ree mang trong mình một nỗi đau đớn và cảm thấy bị bỏ rơi của người cha mình. Những vì các em, vì bản thân của mình, Ree đứng niềm tin và hy vọng tuy nhiên đi vào một phép màu mà ra ngoài lại sáng hơn cho mình. Sự xúc tác, làm lành của Ree được Jennifer Lawrence lột tả qua đôi mắt biết nói. Đáng ngạc nhiên nhất là cô gái với chiếc mũ len đi giữa khung cảnh thiên nhiên rừng núi hay cảm nhận Ree đang ký hợp đồng là những người đồng hành khi

ngồi i xem không khỏi chồ nh lòng. Jennifer hoàn toàn xứng đáng với đ c N di n viên chính xu t s c t i Oscar 2011.

Dàn di n viên ph cũng hoàn thành t t vai trò c a h . M t trong nh ng nhân v t đ i i n t ng nh t trong phim là ông chú Teardrop c a Ree. V b ngoài c c c n, đ t n đ i l p hoàn toàn v i s nh y c m, y u đ u i và trái tim m áp bên trong c a ông. Ban đ u, khi Ree tìm t i, Teardrop th m chí còn ph n ng đ đ i b ng cách bóp c Ree. Nh ng càng v sau, nhân v t này càng có s thay đ i rõ r t. Teardrop đ i di n cho hình nh nh ng con ng i n i đây - t i ngày đ m chìm trong men say, ma túy. Cu c s ng không có i thoát, không có m c đích, các m i quan h b đóng băng, con ng i i l nh nh t v i nhau... V a qua, John Hawkes, ng i th vai Teardrop, cũng đ c đ c Oscar Nam di n viên ph xu t s c.

Đ i v i nh ng khán gi quen xem phim gi i trí thì Winter's Bone là m t tác ph m r t khó "nh n". T i t t u ch m ch p, ít k ch tính c a phim s khi n nhi u ng i c m th y bu n ng , th m chí là không đ kiên nh n đ xem t i p khi mà phim ch a đ c phân n a. Nh ng đ i v i khán gi yêu thích dòng phim đ c l p thì đây th c s là m t b phim không th b qua. Cách k giàu hình nh, thi t k b i c nh tuy t v i, di n xu t n t ng c a dàn di n viên và câu chuy n mang nhi u thông đ i p c a Winter's Bone chính là nh ng đ i m khi n phim ghi đ c đ u n t i các gi i th ng đ i n nh l n, trong đó có Oscar.



M t hình nh đ p trong "Winter's Bone", nh: Roadside Attractions.

B n thân tên phim - Winter's Bone - cũng mang nhi u ý nghĩa n đ . N u đ ch m t cách "đen và th" thì có nghĩa là X ng c t mùa đông. Nh ng đ ng nh nhà văn Daniel Woodrell, tác gi cu n t i u thuy t, mu n thông qua câu chuy n c a cô bé Ree đi tìm cha ở vùng quê Missouri đ nói đ n cái s "l nh th u x ng" trong m i quan h con ng i n i đây. S cô đ n, hiu qu nh và hoang tàn c a khung c nh thiên nhiên n i nhân v t s ng có l v n ch a l nh l o b ng cái cách mà con ng i đ i x v i nhau. Cùng là máu m , ru t th t nh ng s th , lãnh đ m mà nh ng ng i h hàng dành cho Ree khi n nhi u ng i ph i rùng mình và khó có th tin đ c. Tuy nhiên, cái k t đ y tinh t c a phim cũng nh hình nh thân thi t gi a ba ch em Ree cho th y r ng dù con ng i có b đ y xu ng n i cùng c c, kh c nghi t nh t, b n năng sinh t n v n s phát huy m nh m tác đ ng c a nó n u có ni m tin và s l c quan.

Vnexpress.net