

Tôn sùng đao là đao đao cưa cưa dân Việt không phai tò khi có Văn Miếu thay Thầy Khổng và Thầy Chu Văn An mà xa xưa hàn nha. Thiên Cử miếu, hay còn gọi là Đền Thầy, trong cùm Di tích Đền Hùng thay Thầy Vũ Lang, tòng truyền đao c xây dựng từ thời Hùng Vương chung từ đầu đó.



Lập lòp các thầy họ Nho sinh trùng tu, tôn tò o hòn khói nên đón bảy giờ ván giỗ đao c nét kính trang nghiêm. Thầy Vũ Lang không phai là người bén xù, nhân dân đã đón thầy vui đón đao làm ngày cho con em mình. Đền thầy và gia quyến an cúng lòc nghiêm, dân nài đây đã dâng nhà, cúng ruộng cho vua con thầy. Ruộng cúng cho thầy đao c ghi là hòn đền, đao c chén nồi ruộng tết, đao canh tác và không phai nồi thuỷ. Thì ra việc toàn dân chăm lo sùng nghiêm giáo dao c không phai bảy giờ mài có. Cảm đao ng trống nghĩa tình cưa ngói dân, thầy Lang hốt lòng chăm sóc cho lòp trại nài đây hòn chén, hòn lò, hòn nghĩa. Hòn trò thầy nhỉu ngói thành danh đao đít. Khi thầy mệt hòn trò thầy khéo các nài kéo nhau vui chén tang. Căn nhà thầy, vua là hòn đao c, vua là tò thết vua sau trại thành Đền Thầy, quanh năm đao c hòn trò hòn khói. Thầy sống thanh bạch nên khi mệt trại linh thiêng, trống c khi đi thi sĩ tò khéo nài đón đây thếp hòn khói lò thầy đao đít cao. Mùa thi đón đao c thầy ngào ngút khói hòn khói là vui.

Trong xã hội phong kiến, vua thầy cưa ngói thầy đao c xem trọng rất cao. Sau vua chúa, không phai quan lòi mà là ngói thầy. Công đồng đao c còn đót cao hòn c công sinh thành. Cách xem Quân – Sư – Phu cho thầy vua thầy cưa ngói thầy trong xã hội đao c tôn vinh nhau thế nào. Trong dân gian cũng vui, “ **Mười sang thì bắc cùa kiệu, mười con hay chén thì yêu lò thầy đao đít**”

Không thầy đao mà làm nêu

”...

Tết nguyên đán hàng năm là dịp đao con cháu bày tỏ lòng hiếu thảo với cha mẹ và thầy giáo.

“ **Một mèt tòt cha, một mèt hai tòt mèt, một mèt ba tòt thầy đao đít**”

Truyền thông tôn séc tríng đạo đó đã đặt còn các thứ hết cháu con tip thu béi đạop và trở thành một nét đạop nhân văn giảa đểi thông và gón gõi và thiêng liêng. Chính đây là nguồn cố vũ to lớn đểi ngữ thỷ yêu ngôi và yêu nghĩ. Dù gicc dãa triết miên, dù u đòi cốm nhết mui, chúng ta vàn cho ra đểi nhỉu thứ hết nhân tài cho đất nhéc. Càng khó khăn gian khó tình nghĩa thỷ yêu trò càng sâu nhéc...

Đy vày nhéng hai chứt **tôn séc** thiêng liêng Đy đang bét séc bé phát nthý cô biết thành một thứ hàng hóa tùm thông và dung tùc. Chứy tròng, mua đổim, huyên náo tròng thi, hết giảbéng thứt, ăn bét khóu phátn trò nhé, mua đổiu vào, bán đổiu ra, làm nhéc nhân phátm hết sinh...đang trò thành một tùn khó khóc phátc. Chứtlòng giáo dùc ngày càng đáng báo đòng. Có hàng trăm tròng Đài hết có không có tròng nào đủc nhéc trong tùp 10 hay tùp 20 tròng Đài hết danh tipng cáa khu vực... Nguy hết nhết là nó đang dùn làm xói mòn một truyền thông đạo đùc nhân văn cáa dân tùc – truyền thông tôn séc tríng đạo.

Tuy nhiên, “kinh tử tử mù đùng mà đì”(Eng-ghen), giáo dùc cũng vày. Sẽ tửt đạop và nhân văn, cuội cùng bao giả cũng chỉnn thông./.

Mai Hùng