



Taj Mahal là một viên ngọc của nghệ thuật Hồi giáo Ấn Độ và là một trong những kiệt tác đồ sộ của thế giới chiêm ngưỡng trong số các di sản thế giới. Một lăng mộ làm bằng đá hoa cẩm thạch trắng được xây dựng tại Agra vào giữa nửa thế kỷ 17 theo lệnh của hoàng đế Mughal, Shah Jahan, là hiện tích vĩ đại và thứ 3 nổi tiếng của ông sáng tạo.

Taj Mahal không hoàn toàn mang danh bởi không gian của kiến trúc. Để tưởng nhớ mãi với Mumtaz Mahal, người đã mất năm 1631, Shah Jahan đã cho xây dựng nhà thờ Hồi giáo này.

Công trình bắt đầu được xây dựng vào năm 1632, hoàn thành năm 1648. Theo truyền thuyết, vì công xây dựng công trình được góp sức bởi hàng nghìn thợ đá từ khắp nơi trên thế giới, người khai thác đá cẩm thạch, người chạm khắc đá và người trang hoàng đồ nội thất của kiến trúc sư của hoàng đế, Ustad Ahmad Lahori sử dụng vật liệu xây dựng từ khắp nơi trên toàn Ấn Độ và vùng Trung Á.

Darwaza, hay cổng vào, hoàn thiện vào năm 1648. Đây là một kiến trúc gồm 3 tầng bằng đá sa thạch đỏ với cổng vòm chính cao ngút và 2 tầng cánh 2 bên. Các bậc cửa được khắc những câu thơ Koran bằng tiếng Ả Rập bằng lối thi pháp đen. Mái vòm nhô trên đỉnh được xây theo phong cách Hindu là biểu tượng của hoàng gia. Theo nguyên bản, cổng vào được bọc bằng vàng, hiện nay thay thế bằng đồng, và được trang trí với 1000 đồng xu bạc hiện tại.

Bageecha, hay vườn cây, được trồng theo phong cách cổ điển Mughal char-bagh. 2 hàng bách chia khu vườn làm 4 phần có diện tích bằng nhau. Khu vườn được trồng nhiều cây duy trì sự hoàn thiện đời sống.

Taj Mahal nằm ở phía cuối khu vườn và hàng bậc, trên 2 lớp nền, 1 tầng sa thạch và trên là sân đá hoa cẩm thạch trắng kê ô bàn cờ. Ở 4 góc lối vào có 4 tháp nhọn.

2 tòa tháp bằng sa thạch đỏ giêng nhau đứng 2 bên, phía tây là Masjid (nhà thờ Hồi giáo), nơi linh thiêng thờ phụng. Rauza (các lăng mộ) có hình vuông với các góc vát. Mỗi góc có 1 mái vòm nhỏ, trong khi ở trung tâm, đỉnh mái vòm kép được chạm bằng đá quý. Phòng chính bên trong có hình bát giác với mái vòm cao ngất. Ở đây có chôn cất các mẹ giêng của Mumtaz và Shah Jahan, cùng 2 đũa ngọc đá quý.

Nằm bên bờ phía sông Yamuna, Taj Mahal nằm trong khu vườn rộng lớn Mughal bao quanh bởi 4 tháp. Phong cách được đúc kết của Mughal kết hợp với kiến trúc Ba Tư, Trung Á và Hồi giáo. Cấu trúc bát giác này được đỡ lên bởi mái vòm lớn. Tính nghiêm ngặt của kiến trúc được cân bằng bởi những trang trí bằng đá chạm thạch trơng rất tinh tế với những đường nét hoa lá, các dải ruy băng hình trang trí và khắc chạm tỉ mỉ theo pháp luật.