

Lại có thêm những đàn ông không đáp và du lịch Việt Nam. Mọi câu chuyện thực tế du khách

đ

c

đ

m

v

đ

"

muôn

thu

"

nh

luôn

đáng

đ

suy

ng

.

Bật ng đ

Cô b n Ceridwen xuống sân bay Phú Bài (Hu). Cô đ a đ a ch ghi trên m nh gi y cho an

h

taxi

đ

yêu

c

đ

v

đúng

khách

s

đã

đ

t

tr

.

M

th

dòng
nh
n
thà
cho
đ
n
khi
Ceridwen
b
c
vào
phòng
t
m
c
a
khách
s
n
.

Cô học ngữ văn vì đã a ch ghi trên khăn t m chính xác không phải là đã a ch mà cô yêu c u.

Sau
khi
thanh
toán
ti
n
phòng
1
đêm
khách
s
n
v
i
giá
: 500
ngàn
đ
ng
,
thay
vì
300
ngàn
đ
ng
nh
giá
niêm

ý t

,

cô

líp

từ c

chuyển

sang

khách

số n

nh

ban

đi u

cô

muốn

đi n

(

khách

số n

2

sao

vì i

mà c

tiến

nghi

hà n

khách

số n

kia

,

vì i

giá

ch

10 euro = 280.000

VND

).

Ceridwen nói với tôi: “Tôi không hiểu vì sao người taxi đã làm như vậy, nhưng dường như đi

u

đó

luôn

xảy

ra

đi i

vì i

những
người
nước
ngoài
tại
Việt
Nam.
Khi
tôi
nhận
ra
rằng
,
tôi
không
phải
ở DMZ,
khách
sẽ
đã
lấy
Passport
của
tôi
,
vì
vậy
tôi
không
thể
thay
đổi
khách
sẽ
”.

Giá thuê phòng “bỉm” và 10 USD “boa” cho người chèo đò

Tôi ngủ đêm tại Hồ Long trên con tàu gỗ H.. Trên tàu chỉ có vài chèo đò là người Việt, còn
người
là

khách

nước

ngoài

.

đây

có

một

điểm

trên

khi

lúc

là

không

cho

du

khách

biết

giá

thực

usage

.

Tôi

ngồi

ăn

trưa

cùng

bàn

vị

một

gia

đình

ngồi

Pháp

,

hà

có

hỏi

tôi

vì

giá

một

số

loại

thực

usage

đ

gửi
thêm

.

Tôi đã đến hai lần lần cũng như người khác, nhưng tuy tôi không hề rằng mà chỉ nói :

“Anh
ch
c
uống
thoải
mái
đi

,
trở c
khi
lên
b
m
có
phiếu
tính
tiền”

.

Nhưng
sau
đó
c
tôi
và
h
nh
toàn
b
du
khách
trên
tàu
đ
“
méo
m
“
khi

phải
thanh
toán
thực
uống
với
giá
";
bí
mật
":: Tiger
lon
60.000
đồng
(
tổng
đồng
2,5 USD),
góp
gần
6
lần
giá
bình
thông
và
góp
3,4
lần
giá
định
vào
trong
các
nhà
hàng
khác
.
Mật
cực
nhất
cam
giá
80.000
VND
(

tên
đến
3,9 USD),
góp
4
lên
giá
đến
vì
các
nhà
hàng
khác...
.

Khi đoàn chúng tôi chia nhau lên các ghe nhỏ để đi thăm một số nơi trên vịnh Hạ Long (giá vé tour đã bao trọn gói) thì đến phiên người chèo thuyền không hề để cho tôi và 3 du khách yên chút nào. Cô ta luôn miên man kêu la như kêu ráng hết sức mình khi vùng tay chèo, một người khách quay sang hỏi tôi: “Cô ấy bị đau à?”.

Tôi thấy rõ sự khó chịu hơn lên trên mặt các du khách. Suốt quá trình đi, cô ta luôn nhắc đến từ “boa” rồi to tiếng để người phụ nữ kia cô ấy đang tác vụ chiếc thuyền sát bên. Khi lên bờ tôi đưa cho cô ta 50.000 VND và tôi thay, gia đình người chèo xuồng bên kia phẩy móc ra đến 10 USD để “boa” cho người chèo thuyền. Họ nói với tôi: “Chúng tôi phải trả thêm tiền cho những người này để họ có thể chèo đi à?!!...”



Điểm đến cuối cùng khi rời Việt Nam

Trên chuyến xe Bus 24 chúng tôi ra sân bay, Josiane, một du khách người Pháp nói: “Tôi không thể hiểu tại sao người tài xế này có thể lái xe bằng một tay, còn tay kia lại có thể giữ lái. Anh ta cũng không thèm thắt dây an toàn. Với chúng tôi tất cả đều là tai nạn. Khi xe dừng lại ở sân bay, chúng tôi mới thực sự tin là mình an toàn. Cảm ơn cho lái xe đó”.



Ngồi trên máy bay với những nghĩ suy miên man về chuyến du lịch Việt Nam, đôi vợ chồng Josiane và Alain lại tiếp tục bắt gặp và cùng cách phớt lờ của tiếp viên hàng không: “Hàng ghế trống mà chúng tôi ngồi trong hai cái bình gì đó và nói một cách cứng nhắc "trà hay cà phê?", liệu có phải đó là cách mà chào thông thường của tiếp viên nước ngoài? Josiane hỏi tôi nhé vậy!

Khi tôi hỏi: “Bạn thấy thế nào khi đến du lịch Việt Nam”, bà cho hay: “Tôi hài lòng khi được khám phá các nền văn hóa dân tộc bên ngoài các bạn, Hà Nội thật tuyệt đẹp, những có vẻ như người Hà Nội sẽ khép kín hơn so với người Sài Gòn”.

Cũng đúng thôi, bất cứ du khách nào đến Việt Nam đều thực sự ấn tượng với cảnh quan thiên nhiên đẹp, với các nền văn hóa đậm đà bản sắc dân tộc. Nhưng với cách làm du lịch như trên thì Josiane đã kết thúc bằng câu nói: “Thật khó cho tôi khi nói về cách làm du lịch của đất nước các bạn với các bạn bè của tôi khi họ muốn đến Việt Nam”.

Theo Vnexpress.net