

Đánh giá cao ý tưởng táo bạo biến cây Long Biên thành bãi tắm, bãi giặt sông Hồng thành công viên...
h
ng
viên...

,
những
không
ít
chuyên
gia
quy
hoạch
cho
rừng
không
nên
nâng
cây
thêm
3 m
và
biến
Long
Biên
thành
cây
cây
chết
.

**PGS. TS Vũ Thế Vinh, Phó trưởng ký Hội các đô thị Việt Nam: “Ý tưởng biến bãi
i
giặt
sông
Hồng
thành
công
viên
rừng
khả
thi”**
g



Đây là lần đầu tiên mặt ý tưởng về cải tạo cây u Long Biên được đưa ra. Nó đầy sáng tạo, táo b

ạo

và

riêng

kh

thi

.

Đ

án

đã

khai

thác

t

đa

c

s

v

ch

hi

có

,

t

không

gian

d

g

c

cho

t

tháp

n

Hàng

Đ

,

bãi

gi

...

Khi tôi còn công tác tại ĐH Kiến trúc Hà Nội, một nhóm sinh viên của trường đã tham dự
cuộc
trình
và
đoạt giải nhất. Trường khi giải
tác
phẩm đó
thì
,
các
em
đã
đưa
tôi
đến
và
mà
đều
là
tên đó: “Pháp
có
sông
Seine, Anh
có
sông
Thames,
Hà
Nội
thì
có
sông
Hồng
những
Paris
và
London
đều
dòng
sông
ôm lấy
còn
sông
Hồng
lưu lại quay lưng với
Hà
Nội

. Vậy phải làm thế nào để
biến
số quay lưng này
thành
số ôm ấp lấy thế
đó
?”.

Do đó, tôi thấy ý tưởng biến bãi giờ thành công viên nghệ thuật và trồng cây rất khả thi vì
nó
có
ngập úng thì trên hè cũng
không
đáng kể
và
nhiều
kh
nặng chúng ta thấy
hiện
đó
. Tôi
thấy
thấy người đứng trên
cây
mà nhìn
đó
thảm xanh hoa phía
dưới
thì
có
lưu ý nhà hàng thì nhân số xin
đều
tôi vì
không
mất
chính nào để phân này.

Và rồi chúng tôi sang Đền và thấy họ có cây u không đẹp bằng cây của mình nhưng cũng đẹp
c
UNESCO
công
nhân

là
di sản. Vậy
tại
sao trước hết chúng ta
không
công
nhân đây
là
di sản quốc
gia
?

Tôi nghĩ Hội Quy hoạch kiến trúc nên đưa xuất với Bộ Giao thông Vận tải giữ cây u Long Biên
thành
cây
lịch sử, chủ phục vụ giao thông nhân. Còn
Hà
Nội
nên
tách chức trách lãnh đạo giữ di tích u
án
trước công nhân dân
và
tôi
tin nhân dân sẽ ủng hộ
ý
tư tưởng
này.

GS. TS Nguyễn Văn Lâm, nguyên Kiến trúc sư trưởng thành phố Hà Nội, Tổng thư ký Hiệp hội
ki
các
đô
thị
Viet
Nam: “Ý
tư tưởng
đúng thì chúng ta
có
thể làm
được”

"

Khi còn là Kiến trúc sư trưởng thành phố, lúc làm quy hoạch hai bên bờ sông Hồng, tôi có nêu mấy vấn đề

là

đầu

con

sông

vào

giữa

thành

phố để có sông 2 bên bờ

sông

Hồng

. Báo chí tôi nói

như

đó

là

vấn

đề không tưởng và đang nghĩ như sông Hồng giống như sông Seine của Pháp.

Bây giờ, khi nghe KTS Nguyễn Nga trình bày ý tưởng này, tôi thấy cần sông như thế gì
thiên nhiên cho ta và như thế gì

1000 năm ta

có

. Nhà hát Lớn, Phố Cổ lịch

và

câu

Long

Biên

là

3

công

trình mà

tôi

muốn giữ nguyên trạng, dù

có

ý

kiến

cho
rõ ràng
đó
là
di sản của thời kỳ Pháp thuộc. Vì vậy,
ý
tưởng
giữ gìn
cậu
Long
Biên
để đánh dấu
mặt
giai đoạn lịch sử của
Hà
Nội
, niềm tự hào của
Hà
Nội
là
điều hoàn toàn
nên
làm.

KTS Nguyễn Nga muốn khôi phục tiếng leng keng của tàu đi và tôi thấy nếu làm tuyến tàu
đi thì Nhà hát Lớn,
qua 5 điểm
cậu
Long
Biên
,
rất
hay.
Nó
làm chúng ta nhớ lại
mặt
thời.

Ý tưởng này rất hay và hoàn toàn làm được nếu như chúng ta thực sự nghiên cứu và có sự
giúp đỡ của
các
cơ quan,

các
ngành. Nhiệm vụ người nói
hiện
ở khu vực
gồm
câu
có
rất
nhiều nhà bắt hợp pháp
những
bằng hình đi lại
là
chuyên nghiệp tập, vậy những
án
những thế nào? Những
án
, để
án
và
khi
họ chỉ
thì tính sau bởi vậy gì
là
ý
tuyệt
.

Tôi không bàn sâu tới những án cũng như để án mà chỉ nói về ý tưởng và tôi hoàn toàn
không hề, hoàn toàn
ý
tuyệt
này.
Khi
mà
ý
tuyệt
đúng thì chúng ta
có
thể làm
được
.

Xin nêu một ví dụ thế này. Trước đây, khi chúng tôi đi nghỉ làm đường quanh hồ Tây bên đường
bờ
v
đ
c
m
t
n
c
thì phải làm đường
và
đi n tích làm đường lên
t
i
hơn 500 ha. Nhiều người nói ông này ở trên trời rồi xuống. Nhưng chúng
tôi
vẫn đi nghỉ đi quy t làm bờ
đ
c
. Và giờ đi xe máy vòng quanh hồ,
tôi
thấy cảm giác quá.

PGS. TS Lưu Đức Hải, Cục trưởng Phát triển đô thị (Bộ Xây dựng): “Không nên để cây u Long Biên thành cây u chít”



Tôi đánh giá cao ý tưởng nghiên cứu này và mong sao chính quyền thành phố quan tâm. Tuy nhiên, tôi cũng thấy
đ
án này c
ó
m
t
sẽ đi m c n bàn
thêm
. Cây u Long
Biên
đang
là
c
u

sống,
cậu
họ tên ông thì
nên
tuyển tàu đi nên
nên
bớt
đều
tên
bãi
taxi cũng như Gốm
và
điểm cuối
nên
chuyến đi nên vẽ nên hoa
Hàng
Đều
. Còn trên
cậu
nên
khởi phác lại tuyển đường sắt để tàu họ tên ông trong
đô
thị
(
tên
Ga
Hà
Nội
sang Nhà máy Xe lửa Gia Lâm) với
ít
toa
và
dùng
đều
máy hơi
nước
. Không
nên
để
cậu
Long
Biên
thành
cậu
chột

và
cho
đoàn tàu chèo đong trên
cây
. Vì vậy,
tôi
không
tán
thành
việc
nâng
cây
lên 3 mét.

Tôi cũng không tán thành việc lấy tháp nước Hàng Đậu làm bể o tàng cây vớt vì đây vốn là công
trình cấp
nước
. Hơn nữa, đây
là
mặt
trong hai
tháp
nước
đáng giữ gìn
nên
cần xem lại phương án
nâng
cao
thêm
. Tôi nghĩ
là
công khối của Nhà máy Điện Yên Phú
đã
bổ đắp bỏ,
không
được
giữ lại như công khối khách sạn Horison.

Tôi nghĩ việc khôi phục 131 vòm để làm phố nghề, còn ý tưởng vớt cây treo thì không nên
làm. Chính quyền

Hà
Nội
phải coi đây
là
việc của mình
và
phải
có
ngân sách đóng góp cho
không
hình thành
là
xã
hội
hóa.

**Ông Phạm Tuấn Long, Phó ban Quản lý phố cổ Hà Nội: “Khuyến khích xã hội hóa đầu tư
đầu tư
án
cải
thiết
câu
Long Biên”**



Đầu tư đầu tư, đầu tiên chúng ta phải xem hàng đầu của di sản này để có các quan quản lý để có thể
o
câu
Long
Biên
ch
hiện
nay
có
rất

nhieu đến và cùng quần lý. Còn phải ng
án
tài chính, rồi thôi đi m
hiện
nay, như Ban Quản lý phố cũ đang làm chính
là
khuyến khích xã
hội
hóa bởi nguôn ngân sách đ
đều
t
cho
m
sởn phẩm văn hóa như khái toán vài nghìn t
là
khả l. Nên để ý mnh việc quố ng bá, giới thi u phải ng
án
cũng như k t quố nghiên cứu
t
các
doanh nghiệp
và
xã
hội
.

Chúng tôi đang làm các d án xã hội hóa t t ng để gi ng ý t t ng của KTS Nguyễn Nga.
Như d án cải tạo o m t
đ ng phố T H n, nhà
n c
ch h tr
cho
ph n
c i
t o m t tr c
và
lòng đ ng,
còn
bên trong
là
do ngu i dân t làm. Hay như nhà 87 Mã Mây, nhà
n c
đã
ph c h i ngôi nhà này

và
làm sống lại cây ph. Theo đó, những ngôi nhà cùng niên đại
đã
được
người dân
ý
thực chung tay tham
gia
tư vấn.

Theo: Vnexpress.net