

Trong nhiệm vụ cụ thể khảo sát và nghiên cứu trên đây, Trung tâm UNESCO Nghiên cứu Văn hóa các Dòng họ Việt Nam, thuộc Liên hiệp các Hội UNESCO Việt Nam đã tập hợp được các chuyên gia đa ngành (cũng là thành viên của các dòng họ Việt Nam) tự nguyện tham gia, đáp ứng các nghiên cứu và ứng dụng công tác theo tiêu chí UNESCO trên các lĩnh vực giáo dục, khoa học, văn hóa và thông tin truyền thông để tìm ra giải pháp lưu trữ, thống kê và hệ thống di sản vô cùng đồ sộ trong các dòng họ ở Việt Nam và các tiến hành bảo tồn, vinh danh, ứng dụng các dòng họ hàng thế kỷ các phát triển hệ thống và bền vững do Liên hiệp các Hội UNESCO Việt Nam phát động.

Việc hợp tác hệ thống giữa các dòng họ Việt Nam là các nghiên cứu liên kết lâu dài trong "phiên bản của", trong hệ thống kết cấu văn hóa lịch sử dân tộc, là các tập thể người lớn và đội chỉ huy, lập ghép phần, thẩm định di sản và phi vật thể, các nghi thức tín ngưỡng tiên, các đánh giá và danh nhân văn hóa, anh hùng dân tộc, trí sĩ và tài nhân xuất hiện trong các dòng họ kết khi còn sống để mang cảm hứng và tên gọi...

Ngoài ra còn có các nghiên cứu chuyên sâu về các di tích lịch sử văn hóa truyền thống trong các dòng họ được ứng dụng văn hóa theo quy định của các tri thức và phạm trù, hoàng thân, quý tộc... (chức sắc quan lại hay vua chúa thế hệ) trong các dòng họ Việt Nam, để đó việc tôn vinh (thế hệ), vinh danh (lưu tên) cho danh nhân nói chung được giá trị đích thực trong truyền thống văn hóa dân tộc mà thế hệ hiện đại hôm nay, nó đã được tổ chức di sản, những không phải dòng họ nào cũng biết cách để đúng con đường truyền thống của ông cha mình theo triết lý của thế giới đã vinh danh, đã tôn thế hệ - trong là tiên thế, ngoài là dũng liệt - Nói thế để chúng ta hiểu rõ cái lớn nhất của các dòng họ là nghi thức thế hệ cùng di sản và thế hệ (là đấng, đình, miếu, đền... sắc phong, thế hệ, pháp, cùng các thế hệ, binh khí, bia minh, bia họ...). phi vật thể (gồm lễ nghi, ngày chủ quy định cho họ, di chúc, gia phả, thế hệ, ngọc phả, nội phả... và các nghi quy định "thế hệ" thu nhận giữa hai bên cá nhân và họ đương nhiên thế hệ " sao cho giữa thế hệ quy định và nghi thức cúng, tế và đãi ngộ (phù đồ) con, cháu ngày càng thế hệ phát...

Việc lựa chọn các dòng họ Việt Nam là để tiếp tục chính thống nhằm đáp ứng các nghiên cứu, ứng dụng văn hóa lịch sử để phát triển giáo dục truyền thống trong thế hệ lai... là công tác chính của Trung tâm, do vậy mà có chương trình mời các dòng họ cùng tham gia và đáp ứng các chỉ dẫn của bền vững để chuyển thế kỷ kinh nghiệm, đạo lý, tín ngưỡng truyền thống và các giao lưu, quan hệ huyết thống nội, ngoại trong phần để mang và xây dựng đạo lý chung, hệ thống thế hệ trung trí thức văn minh, thế hệ, dân giàu, nước mạnh phi vật thể bền vững văn hóa lịch sử các dòng họ Việt Nam vẫn là lực lượng đóng góp to lớn trong công cuộc đổi mới và bảo vệ đất nước. Các đề xuất được nêu ra trên cơ sở phát huy những cái "Có" và "Còn"; các dòng họ như: Thành lập tổ sách UNESCO để đáp ứng các nghiên cứu

truy cập thông tin cho mọi công dân, bên bè bạn có nhu cầu tìm hiểu về các dòng họ Việt Nam. Khi phát triển đến mức rộng rãi, Trung tâm sẽ nâng cấp thành "Thư viện các Dòng họ Việt Nam". Và sau cùng sẽ tiến tới thành lập "Bộ tài liệu các Dòng họ Việt Nam". Điều này có thể thành công hay không chính là sự đóng góp vô tư trí tuệ và tài sản có thể các dòng họ sẽ làm nên bởi sự kiên trì toàn văn hóa lịch sử các dòng họ Việt Nam.

Để liên thông công tác này, phía Trung tâm cần thành lập Ban nghiên cứu Văn hóa Lịch sử tiến các dòng họ đã có thể chấp nhận đáp ứng các nghiên cứu chuyên sâu về truy cập thông tin của dòng họ đó với các bên liên quan về kiến trúc, gia phả, nghề thủ công, nghề làng và các nghi thức văn hóa trong dòng họ để đó đáp ứng chi phí thành lập "Bộ tài liệu các Dòng họ Việt Nam"; - Các dòng họ cần xác định đây là công việc của chính họ mình đóng góp trách nhiệm vào "ngôi nhà văn hóa dân tộc Việt Nam"; để các thế hệ hậu duệ có thể, có niềm nghiên cứu và ghi nhận thành quả chung của đất nước, trong đó có dòng họ của mình. Ban này sẽ là thành viên của UNESCO sẽ sàng đáp ứng các nghiên cứu chuyên môn và tiếp hợp các di sản chung cho chi phí hình thành các ý đồ đã nêu trên.

Các Ban nghiên cứu tiến các dòng họ sẽ có trách nhiệm thông kê danh sách thân thế, số người anh hùng dân tộc, danh nhân văn hóa trong họ của mình để Trung tâm có thể điều kiện làm nên cuốn sách "Almanach anh hùng và danh nhân văn hóa trong các dòng họ Việt Nam"; - để kiện trong 2 năm phối kết hợp toàn sách kết thúc khi chương trình được các bên ứng dụng.

Trung tâm sẽ đưa ra phương án ý tưởng cùng các dòng họ khuyến khích nhà nước cho lập bia bách họ (hơn 100 dòng họ) dựng ở chân núi Nghĩa Lĩnh (Đền Hùng, Phú Thọ) với mục đích tăng thêm tình đoàn kết dân tộc, tăng thêm giá trị văn hóa "hàng ngàn thế hệ người nông dân tiên" sâu sắc hơn khi Cha, Mẹ Lạc Long và Âu Cơ được công nhận con cháu họ tiến về đây để "chung lập đoàn kết xây dựng đất nước"; - Người hành hương Lạc Tộc sẽ được cảm lòng họ, đó là trở về lên lịch sử tiến đất nước, sau xuống núi lại được lịch sử tiến họ nhà mình, đây cũng là đức hạnh "đồng bào là con cùng mẹ một cha";...

Với chi phí nghiên cứu bằng sự phối kết hợp giữa các dòng họ sẽ trao đổi thông tin thông tin xuyên trên các báo, tiếp chí liên kết (như báo Gia đình và Xã hội, Tiếp chí Ngày Nay; Báo Đoàn Kết...) và cả trên website của Trung tâm, của các dòng họ với chương trình sẽ có, các liên kết, các vấn đề nghiên cứu và phát triển tiếp theo.

Các bên cùng phối kết hợp để hình thành các báo cáo đề nghị Liên hiệp các Hội UNESCO

Việt Nam đáp ứng công tác bảo tồn di tích lịch sử văn hóa và vinh danh các nhân tài đã khuất và đang hiện hữu trong các dòng họ, có văn bằng bảo tồn, có giải thưởng kép thi đấu biếu dưng thành tích bảo tồn di sản trong dòng họ (theo kế hoạch của Hội đồng bảo tồn di tích và nhân tài Việt Nam)...đồng thời cũng tổ chức tập huấn về lập, viết phả, thống kê phả, thống kê di sản và tổ chức các buổi nói chuyện chuyên đề về văn hóa lịch sử dòng họ Việt Nam.

Tin rằng chương trình này sẽ được các dòng họ hưởng ứng một cách thiết thực để trở thành hình thức tri thức giáo dục tốt đẹp lại, đáp ứng các khoa học xã hội và nhân văn, quy tụ các thiết chế văn hóa lịch sử mang tính bền vững và thúc đẩy các thông tin truyền thông một cách hiệu quả, nhằm đem lại các luồng gió mới trong nhận thức khoa học lịch sử văn hóa các dòng họ Việt Nam.

*Họa sĩ Trần Nh Yên - Ủy viên Thường vụ*

*Liên hệ các Hội UNESCO Việt Nam.*

*Giám đốc TT UNESCO nghiên cứu*

*Văn hóa các Dòng họ Việt Nam.*