



Với quan niệm Tết đến, mọi thứ đều phải mới mẻ, sáng sủa và niềm tin mới sẽ rực rỡ, âm thanh chan hòa sẽ đem lại vẻ đẹp mới mẻ, niềm vui, may mắn cho gia đình từ đầu tháng Chạp nhà nào cũng sẽ sang trọng, quét vôi, sơn tường, dán giấy mới màu, vàng, đỏ trong phòng ngoài sân, chuông treo... Người dân cũng dán ngoài cửa hình như Vũ Đình, Huyền Đan hai vị pháp sư và kiêu; dán lên tường, chân bàn ghế, bát đĩa, nông cụ như những chú và treo bên cửa sổ, cửa ra vào những cái phong linh bát quái, chuông, khánh, tiếng sáo phát ra tiếng như chuông trong trâm, trâm, xua tan âm khí, thu hút những vận, đi mang lành, cát tiếng đến với gia đình. Ngày 30 Tết trên sân chùa và đình đều có những cây nêu bằng tre cao vút, trên ngọn treo những tấm áo cà sa, cờ ngũ sắc, khánh đá, những rơm gai, lá dứa... để đi tết với những vòng tròn với bát, tên nó chứa với những hình như xưa đầu tiên ma quỷ, tà khí thì ám mọi ngày xuân.

Do nông nghiệp và cuộc sống nông thôn như những bí quyết các yếu tố tự nhiên nên đầu năm mọi dân gian luôn sắp đặt mọi thứ để cầu may mắn, những sự vật hiện tượng của họ trong Tết, mong sao những điều an lành, mùa màng bội thu. Đầu tiên phải kể đến Tết, biểu tượng của cát lộc, an lạc, lộc nghiệp. Những người nông dân chủ yếu làm ruộng và ruộng, phần lớn nhà cửa là mái gianh, mái ngói, vách đất, tường gạch, nền đất đá nền, vật dụng sinh hoạt bằng gốm sứ, đất nung, đất pha nên trước Tết nhiều nhà đã phải dọn dẹp phong quang sạch sẽ, đắp vá những chỗ vách rạn, san phẳng mặt nền và lau rửa các đồ dùng để Tết đến thì nhà cửa mới đẹp, khang trang năm Tết đại sự thêm màu sắc; như ruộng sinh nhiều lúa ngô khoai sắn; nhà cửa khang trang, vẻ đẹp của. Thứ hai là những câu chuyện cho sự sinh sôi, trôi chảy, trừ ma quỷ. Cuối năm, ai nấy đều dọn dẹp sạch sẽ, bày hòn non bộ, treo tranh sơn thủy, cá tôm, sen súng... mong muốn năm mới công việc, tình bạn, tình yêu sẽ vô cùng thuận lợi; tiền của, danh tiếng vào nhà nhanh chóng, đời dào dạt. Thứ ba là lửa, hình ảnh sinh của nguồn ánh sáng, hình ảnh và cả thể với đời sống dân dã là cái bếp cho cơm dẻo canh ngọt, không khí sum vầy. Ngày áp Tết khi đàn ông dọn dẹp trang trí xong xuôi nhà cửa thì phần cũng chú ý đến việc đi tết cho bà con đón mừng giao thừa. Mọi người tin rằng vào xuân nếu thiêu đốt lửa căn nhà sẽ loại bỏ những điều xấu nên kể từ ngày 23 tháng Chạp khi Ông Công Ông Táo về trời cho đến ba ngày mừng Tết, mừng hai và mừng ba Tết tuy Tết không Tết lửa. Đốt lửa đêm 30, khi Tết đến, hình ảnh ngọn trên linh án nghinh tiếp đi vẻ đẹp hành khi, vẻ đẹp nhà trời xu hướng cái quàn nhân gian trong năm mới người dân rất xem trọng việc gìn giữ lửa, nếu lửa Tết nhiên cháy bùng vào thì đi mang chuyển giao năm cũ năm mới thì xem đó là vận may, hình phúc đã đến với vẻ đẹp của ngày giáp. Mọi yếu tố nhà không thể thiếu với mọi gia đình là màu xanh tươi, hình ảnh thắm, biểu tượng không khí ngọt lành đem lại sự vui vẻ, trung, năng động. Đêm trời thanh nam thanh nữ tú rủ nhau đi chơi, nhân đó hái lộc là những cành lá non, hoa tươi mang về ngày Tết mang khí xuân, sức sống và biểu tượng của trời cho với vẻ đẹp gia đình. Những ngày đầu năm, đi chùa, đình, phố người già cũng xin Tết mới mới hình ảnh như vái trời cầu Phật đài, Thánh đi đến rồi mang về cầu may trên ban thờ

Tể tiên mong cho quanh năm có hểng lành thanh khiế t, Phể t Trể i để trể.

Để gia đình hểnh phúc, ngểng i dân luôn treo dán nhểng chể phúc trong nhà **Ngoài dán xuôi, còn dán ngểng c gể i là**

phúc đáo môn tể n

(phúc iể để n trể c cể a) có ý mể i gể i hểnh phúc tể i mể t iể n nể a. Cũng có ngểng i mong iể c nhiể u hể n dán thêm năm chể :

phú

(giàu có),

quí

(sang trể ng),

thể

(sể ng lâu),

khang

(mểnh khể e) và

ninh

(bình an) hay

phúc, iể c

(thuể n công danh),

thể, hể

(vui vể),

tài

(iể m tể n cể a) chể

Ngũ Phúc Lâm Môn

- năm điể u tể t để p để n nhà, các chể :

nhân

(bác ái),

nghĩa

(công bể ng),

hể

(hòa nhể),

trể

(thông minh),

tín

(trung thành) (xin cho ngểng i nam giể i)

, *công*

(để m đạng),

dung

(xinh để p, hiể n để u),

ngôn

(ăn nói nhể nhàng),

hểnh

(chung thể y, nể t na) cho nể,

tâm

(tết bâng),

đi c

(làm nhiều đi u phúc)

, *nhân*

(giỏi ch u đ ng),

kiên

(c ng tr c),

dũng

(qu c m) cho ng i h c đ o..., Cũng có cá nhân hoc gia đình xin riêng cho mình trong năm
m i nh ng đi u mong c s thành hi n th c nh

quý t

(sinh con ngon, h c gi i),

thêm đinh

(thêm con trai),

ngành phúc

(g p may),

thu n khoa

(thi c d dàng),

đăng khoa

(thi đ làm quan),

h ch tài

(ti n c a b t ng),

b o kho

(ti n c a d tr),

t n b o

(c a quý),

h ng v ng

(làm ăn phát đ t)... M i ch đ c vi t b ng m c đen hoc nữ vàng trên n gi y đi p đ theo
l i chân, th o, tri n, l , vuông, tròn, phi n di n... cũng nh đ c kh c lên r ng c t; đ ng thành
c u hình vòm c a; đính hay thêu, v trên đèn, rèm, v g i...

Ngoài đ i t , các ch l n ng i dân còn treo nh ng câu đ i đ c hai bên ban th gia t c, c t
nhà, c a c ng nh *Công đ c t tôn nghìn năm th nh/ Hi u hi n con cháu v n đ i nay Dâng
cánh đào xuân khói nhang qu n s c hoa, n tiên t th m nhu n h u th / Vi t câu đ i T t đ nh
tr m hòa ý t , tình cháu con th m gát t n nhân*

,
*Khuy n h c khuy n tài đ p cao n n t nghi p/ Nhân văn, nhân đ c, l u đ c m thiên xuân
... S dĩ nh v y nh m c u mong đi m lành, ca ng i nh ng thành qu c a cha ông và c m
nh n nh có h i th anh linh, s nâng đ b o v c a h t c./.*

Chu M nh C ng

NGAY NAY