

Bà Bạch Thị Hương, Quận Hoàng Mai, Hà Nội hỏi: “Chợ thủ công Hồ Chí Minh được UNESCO khuyến khích khai niếm vào năm nào?”

Khoá họp Đại hội đồng UNESCO lần thứ 24 tại Pa-ri, Cộng hoà Pháp từ ngày 20-10 đến 20-11 năm 1987, đã thông qua Nghị quyết 24C/18.65 về Khai niếm 100 năm Ngày sinh của Chợ thủ công Hồ Chí Minh với từ cách là “Anh hùng giải phóng dân tộc và Nhà văn hoá kiệt xuất của Việt Nam, vào năm 1990.

Tại Nghị quyết quan trọng này, cùng với việc khuyến khích đóng góp quan trọng và nỗ lực của Chợ thủ công Hồ Chí Minh trong cuộc đấu tranh chung của các dân tộc vì hoà bình, độc lập dân tộc, dân chủ và tiến bộ xã hội, góp phần quan trọng vào việc tăng cường sự hiểu biết lẫn nhau giữa các dân tộc, Đại hội đồng UNESCO đã khuyến khích các nước thành viên “cùng tham gia khai niếm 100 năm ngày sinh của Chợ thủ công Hồ Chí Minh bằng việc thực hiện các hoạt động có thể để tôn vinh niếm Ngộ, qua đó làm cho mọi người hiểu rõ tầm vóc vĩ đại của những người và những công việc hiến cho sự nghiệp giải phóng dân tộc của Người”

Thực hiện Nghị quyết của UNESCO về Khai niếm 100 năm Ngày sinh của Chợ thủ công Hồ Chí Minh, năm 1990 nhiều hoạt động có thể đã được thực hiện nhiều nơi trên thế giới.

Ông Vũ Văn Tùng, Thành phố Vũng Tàu hỏi: “Có bao nhiêu địa danh tại Việt Nam được UNESCO đưa vào danh sách Di sản văn hoá thế giới? Có bao nhiêu di sản văn hoá và phi văn hoá?”

Có 5 địa danh tại Việt Nam được UNESCO đưa vào danh sách Di sản văn hoá thế giới là:

Di sản văn hoá thế giới:

- Quần thể di tích Cố đô Huế, được UNESCO ghi vào Danh mục các Di sản văn hoá thế giới năm 1993 theo hai tiêu chí (Ciii) và (Civ). Trong đó, (Ciii) đánh giá Quần thể di tích Cố đô Huế là biểu trưng nổi bật về uy quyền của một đế chế phong kiến đã mang lại Việt Nam vào thời kỳ hưng thịnh nhất của nó đầu thế kỷ XIX và (Civ) đánh giá đây là điển hình nổi bật của một kinh đô phong kiến phương Đông, gồm 16 hang mộ, trong đó đáng chú ý là hang thung Cug điển trong Tử Cấm Thành, Hoàng Thành, Kinh Thành, các lăng tẩm, đền Nam Giao, Văn Miếu, Võ Miếu, Chùa Thiên Mụ, Hồ Quynh...

- Khu Đô thị cổ Hội An, được UNESCO ghi danh vào năm 1999 theo hai tiêu chí (Cii) là minh

chợ ng vật ch t n i b t v s giao l u gi a các n n văn hoá trong l ch s , và tiêu chí (Cv) là ví d i n hình v truy n th ng đ nh c c a loài ng i.

- Thánh đ a M S n, đ c UNESCO ghi danh năm 1999 theo tiêu chí (Cii) là m t ví d i n hình v trao đ i văn hoá và tiêu chí (Ciii) là b ng ch ng duy nh t c a m t n n văn minh ở Châu Á đã b bi n m t.

Di s n thiên nhiên th g i:

- V nh H Long, đ c UNESCO ghi danh hai l n. L n th nh t vào năm 1994 theo tiêu chí (Niii) v giá tr c nh quan và năm 2000 theo tiêu chí (Nii) v đ a ch t, đ a m o. Tri n v ng V nh H Long ti p t c đ c ghi nh n theo các tiêu chí khác (Đa đ ng sinh h c và đa đ ng văn hoá).

- V n Qu c gia Phong Nha K Bàng, đ c UNESCO ghi danh năm 2003 theo tiêu chí (Ni) là m t minh ch ng v qua trình hình thành và phát tri n c a v trái đ t (h núi đá vôi Phong Nha-K Bàng n m trong vùng đ a máng Tr ng S n tiêu bi u nh t cho h đá vôi Cacbon-Pecmi. Đây là m t trong nh ng vùng Kát c r ng l n, b chia c t m nh và phát tri n liên t c, đ c hình thành trên 400 tri u năm.

4 lo i hình văn hóa c a Vi t Nam đ c UNESCO đ a vào danh sách Di s n phi v t th th g i là:

- Nhã nh c Cung đình Hu , đ c UNESCO ghi danh năm 2003 là Kĩ t tác Văn hoá Phi v t th và Truy n kh u c a nhân lo i. Nhã nh c có giá tr n i b t v i nghi th c đ i chúng và nh ng nghi l tôn giáo và nh m t ngu n c a c m h ng cho âm nh c Vi t Nam đ ng đ i.

- Không gian văn hoá C ng chiêng Tây nguyên, đ c UNESCO ghi danh năm 2005. Khác v i Nhã nh c cung đình Hu - di s n phi v t th đ c công nh n tr c đó – C ng chiêng Tây Nguyên đ c công nh n không ch “b n ch t âm nh c” mà c “không gian văn hóa” - môi sinh h u c c a âm nh c c ng chiêng.

- Dân ca Quan họ Bắc Ninh, được UNESCO ghi danh năm 2009 vào danh sách Di sản văn hoá Phi vật thể di sản của nhân loại. Quan họ Bắc Ninh được Hội đồng chuyên môn của UNESCO đánh giá cao về giá trị văn hóa được biết và tiếp quản xã hội, nghệ thuật trình diễn, kỹ thuật hát, phong cách ứng xử văn hóa, bài bản, ngôn từ và các trang phục.

- Ca trù, được UNESCO ghi danh vào danh sách Di sản văn hoá Phi vật thể của nhân loại vào năm 2009. Hội đồng đánh giá như sau: Ca trù đã trải qua một quá trình phát triển ít nhất từ thế kỷ 15 đến nay, được biết và diễn trong không gian văn hóa đa dạng gắn liền, ở nhiều giai đoạn lịch sử khác nhau. Ca trù thể hiện một ý thức và bản sắc và sự kết nối trong nghệ thuật biểu diễn, có tính sáng tạo, được chuyển giao từ thế hệ này sang thế hệ khác thông qua các thế hệ giáo phường. Mặc dù trải qua nhiều biến động lịch sử, xã hội nhưng Ca trù vẫn có một sức sống riêng biệt giá trị của nghệ thuật diễn và văn hóa Việt Nam.

Liên hệ p các Hội UNESCO Việt Nam